**บทที่ ๒**

**แนวคิด ทฤษฎี เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง**

 การศึกษามอนิเตอร์เกิดการคิดค้นการดัดแปลง ผลงานด้วยความคิดสร้างสรรค์ที่มีอยู่ในแต่ละบุคคล ในการพัฒนาสิ่งที่เป็นของเหลือใช้นำมาประยุกต์ใช้เป็นของที่ใช้ได้จริงในปัจจุบัน ครั้งนี้ผู้วิจัยได้ศึกษาค้นคว้าจากตำรา เสนอตามลำดับดังนี้

 [ทฤษฎี](https://www.gotoknow.org/posts/tags/%E0%B8%97%E0%B8%A4%E0%B8%A9%E0%B8%8E%E0%B8%B5) หมายถึงข้อความที่ระบุความสัมพันธ์ระหว่างข้อความคิด หรือตัวแปรหลายๆ ตัวแปร ซึ่งข้อความเหล่านี้สามารถทดสอบได้ ทฤษฎีมีความสำคัญมากต่อการสร้าง[กรอบแนวความคิด](https://www.gotoknow.org/posts/tags/%E0%B8%81%E0%B8%A3%E0%B8%AD%E0%B8%9A%E0%B9%81%E0%B8%99%E0%B8%A7%E0%B8%84%E0%B8%A7%E0%B8%B2%E0%B8%A1%E0%B8%84%E0%B8%B4%E0%B8%94) เพราะการศึกษาทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง จะช่วยในการจัดระเบียบความรู้ในเรื่องนั้นๆ ให้เป็นระบบ ทำให้ผู้วิจัยทราบว่ามีตัวแปรใดบ้างที่สำคัญ


จอมอนิเตอร์

www.เกร็ดความรู้.net

**๒.๑ จอมอนิเตอร์หรือว่าจอภาพ**
 มีความสำคัญสำหรับการแสดงผลข้อมูลให้กับทางด้านสายตา  ไม่ว่าจะเป็นข้อมูลอะไรก็ตามที่เราสามารถที่จะดูได้ทางจอภาพไม่ว่าจะเป็น  ภาพ  แสง  สี ตัวหนังสือ  ถือได้ว่าเป็นอุปกรณ์ในการแสดงผลหลักเลยก็ว่าได้หากไม่มีก็ไม่สามารถที่จะตรวจสอบสถานะต่างๆได้  และด้วยการแสดงผลที่ต้องมีคุณภาพจึงมีเทคโนโลยีต่างๆ  ที่พัฒนาขึ้นจากที่เคยเป็นจอขาวดำเหมือนเมื่อก่อน  แต่ก็ได้เป็นสี  โดยทั่วไปแล้วจอภาพที่เราใช้อยู่มีหลายแบบ  ทั้ง CRT  LCD cและ LED ที่ถูกแบ่งเป็น 3 ประเภทด้วยกันมีคุณภาพที่แตกต่างกัน
จอ CRT (Cathode Ray Tube)  เป็นจอรุ่นเก่ามากตั้งแต่เริ่มต้นเลย  เมื่อก่อนเราจะพบว่าเป็นขาวดำแต่ได้พัฒนามาเป็นสีสามารถที่จะเห็นรายละเอียดมากกว่าเดิม จอ CRT การทำงานเป็นเหมือน


สีสเปรย์

http://thanaanan.tarad.com/

**๒.๒ สีสเปรย์ หรือเรียกอีกอย่างว่า สีพ่น**
 เป็นผลิตภัณฑ์สีที่ถูกบรรจุอยู่ในภาชนะภายใต้แรงดันก๊าซ เมื่อเปิดใช้งาน สีจะถูกปล่อยออกมาจากภาชนะด้วยแรงดันก๊าซภายใน ผ่านหัวฉีดสเปรย์ทำให้เป็นละอองสีกระจายตัวอย่างสม่ำเสมอ


ไม้อัด

http://www.thaibestwood.com/

**๒.๓ ไม้อัด** เป็นผลิตภัณฑ์ที่ได้จากการแปรรูปไม้ให้เป็นแผ่นบางๆ หรือ วีเนียร์ (Veneer) หลายๆ แผ่น นำมาอัดเข้าด้วยกัน อาจเป็นกระบวนการอัดร้อนหรืออัดเย็นก็แล้วแต่เครื่องจักรนั้นๆ โดยการใช้กาวชนิดต่าง ๆ คุณสมบัติเป็นวัสดุยึดตรึงแผ่นไม้ที่นำมาอัดเข้าด้วยกัน จะต้องวางในลักษณะที่แนวเสี้ยนขวางตั้งฉากซึ่งกันและกัน


ไฟกระพริบ

http://www.thianthong.com/

**๒.๔ ไฟกระพริบ** เป็นหลอดไฟที่ใช้ตกแต่งหรือประดับสิ่งของต่างๆ เช่น ต้นคริสมาส งานรื่นเริง


บานพับประตู

http://www.mpro2543.com/

**๒.๕ บานพับประตู**
 เป็นอุปกรณ์ใช้เป็นจุดรองรับของบาน ประตู หน้าต่าง หน้าที่หลักของบานพับ คือ เป็นตัวรองรับน้ำหนักของ บานประตู หน้าต่างถ่ายส่งไปที่วงกบ อีกทั้งยังเป็นจุดหมุนของบานใน การเปิดปิดใช้งาน ซึ่งจะทำการติดตั้งเชื่อมต่อระหว่างบานประตู หน้าต่างกับวงกบ เจ้าบานพับที่เราจะกล่าวถึงกันนี้จะเป็นบานพับที่เรา ใช้กับบานประตูทั่วไปมีชื่อเรียกเต็มๆ ว่าบานพับปีกผีเสื้อ


กาวร้อน

 http://www.srithaihardware.com/
**๒.๖ กาวร้อน หรือ วัสดุประสาน**
 คือส่วนผสมของ[ของเหลว](https://th.wikipedia.org/wiki/%E0%B8%82%E0%B8%AD%E0%B8%87%E0%B9%80%E0%B8%AB%E0%B8%A5%E0%B8%A7)หรือวัสดุกึ่งของเหลวที่สามารถเชื่อมติด หรือประสานวัสดุสองชิ้นเข้าด้วยกัน กาวมีอยู่หลากหลายรูปแบบทั้งมาจาก[ธรรมชาติ](https://th.wikipedia.org/wiki/%E0%B8%98%E0%B8%A3%E0%B8%A3%E0%B8%A1%E0%B8%8A%E0%B8%B2%E0%B8%95%E0%B8%B4)หรือ[สารเคมีสังเคราะห์](https://th.wikipedia.org/w/index.php?title=%E0%B8%AA%E0%B8%B2%E0%B8%A3%E0%B9%80%E0%B8%84%E0%B8%A1%E0%B8%B5%E0%B8%AA%E0%B8%B1%E0%B8%87%E0%B9%80%E0%B8%84%E0%B8%A3%E0%B8%B2%E0%B8%B0%E0%B8%AB%E0%B9%8C&action=edit&redlink=1) ซึ่งการใช้งานมักจะขึ้นอยู่กับวัสดุที่จะนำมาติดกัน


เบาะรองนั่ง

http://www.lazada.co.th/

**๒.๗ เบาะรองนั่ง**
 เครื่องรองรับซึ่งมีลักษณะนุ่ม เช่น [เบาะ](http://dictionary.sanook.com/search/%E0%B9%80%E0%B8%9A%E0%B8%B2%E0%B8%B0)ยัดนุ่น เบาะรองนั่ง



พรมรองเท้ารถยนต์

http://www.lazada.co.th/

**๒.๘ พรมรองเท้ารถยนต์** [พรม](http://www.pamanthai.com/%E0%B8%9E%E0%B8%A3%E0%B8%A1.html)เป็นวัสดุปูพื้นที่มีอายุการใช้งานสั้น 2-3 ปี มักใช้เมื่อต้องการเปลี่ยน
บรรยากาศของห้อง

****

ลำโพงคอมพิวเตอร์

<http://www.m-topup.net/>

**๒.๙ ลำโพงคอมพิวเตอร์**

 **ลำโพงคอมพิวเตอร์** หรือ **ลำโพงมัลติมีเดีย** เป็น[ลำโพง](https://th.wikipedia.org/wiki/%E0%B8%A5%E0%B8%B3%E0%B9%82%E0%B8%9E%E0%B8%87)ภายนอก ที่ต่อเข้ากับ[คอมพิวเตอร์ส่วนบุคคล](https://th.wikipedia.org/wiki/%E0%B8%84%E0%B8%AD%E0%B8%A1%E0%B8%9E%E0%B8%B4%E0%B8%A7%E0%B9%80%E0%B8%95%E0%B8%AD%E0%B8%A3%E0%B9%8C%E0%B8%AA%E0%B9%88%E0%B8%A7%E0%B8%99%E0%B8%9A%E0%B8%B8%E0%B8%84%E0%B8%84%E0%B8%A5) โดยผ่านช่องเสียบซึ่งต่อจาก[การ์ดเสียง](https://th.wikipedia.org/wiki/%E0%B8%81%E0%B8%B2%E0%B8%A3%E0%B9%8C%E0%B8%94%E0%B9%80%E0%B8%AA%E0%B8%B5%E0%B8%A2%E0%B8%87)ภายในเครื่อง โดยอาจต่อเข้ากับแจ็คสเตอริโอธรรมดา หรือขั้วต่ออาร์ซีเอ (RCA connector) และยังมีจุดเชื่อมต่อ[ยูเอสบี](https://th.wikipedia.org/wiki/%E0%B8%A2%E0%B8%B9%E0%B9%80%E0%B8%AD%E0%B8%AA%E0%B8%9A%E0%B8%B5) สำหรับใช้ในปัจจุบัน โดยมีแรงดันไฟจ่าย 5 [โวลต์](https://th.wikipedia.org/wiki/%E0%B9%82%E0%B8%A7%E0%B8%A5%E0%B8%95%E0%B9%8C) ลำโพงคอมพิวเตอร์มักจะมีขุดขยายเสียงขนาดเล็ก และชุดแหล่งจ่ายไฟต่างหาก

**กรอบแนวคิดในการทำวิจัย**
 การสร้างกรอบแนวคิดในการวิจัย เป็นขั้นตอนของการนำเอาตัวแปรและประเด็นที่ต้องการทำวิจัยมาเชื่อมโยงกับแนวคิดทฤษฏีที่เกี่ยวข้องในรูปของคำบรรยาย แบบจำลองแผนภาพหรือแบบผสมการวาง กรอบแนวคิดในการวิจัยที่ดี จะต้องชัดเจน แสดงทิศทางของความสัมพันธ์ ของสิ่งที่ต้องการศึกษา หรือตัวแปรที่จะศึกษา สามารถใช้เป็นกรอบในการกำหนดขอบเขตของการวิจัย การพัฒนาเครื่องมือในการวิจัย รูปแบบการวิจัย ตลอดจนวิธีการรวบรวมข้อมูลและวิเคราะห์ข้อมูล